



dasBaumhaus

www.die-verwegenen.at

DIE VERWEGENEN

Die Copyright © - Geschichte ist hoffentlich jedem klar. Falls nicht, lasst tunlichst die Finger vom Kopieren, illegalem Downloaden und sonstigen verbotenen Dingen. Die Verwegenen übernehmen keine Haftung für etwaiges Suchtpotential.



NIKOMOOO
Bass



MAKS
Gesang, Harp, Tamburin

DIE HAND
Schlagzeug

VERWEGENER DANK AN

Produziert von "Die Verwegenen"
Technische Umsetzung: Reinhard "Bux" Brunner
Aufgenommen bei ATS Records
Molln Oberösterreich Mai 2014

www.die-verwegenen.at
www.facebook.com/dieverwegenen

Herzlich-verwegenen Dank an alle, die an dieser Produktion beteiligt waren, insbesondere an:

Unsere Familien, für ihre unendlich-verwegene Geduld und Unterstützung,

Babs, für die Erstellung des unglaublich-verwegenen Artworks,

Felix, der mit ausuferndem Eifer für die verwegen-grafische Umsetzung des Designs sorgte (www.dasbaumhaus.at),

Bux, für das exorbitant-verwegene Recording und Mastering,

Milena, die unsere Verwegenheit auf den Bandfotos ins rechte Licht gerückt hat,

Musik Gattermann, für die verwegene Unterstützung bei all unseren musikalischen Unternehmungen,

und dir im Voraus, für dein verwegenes Hinhören!

KITAMOOO
Gitarre



ICH 1 (3:54)

Text & Musik / Arrangement: Maks / Die Verwegenen

Es muss nicht immer gelectt sein
Es muss nicht immer perfekt sein
Es reicht wenn ich für mich persönlich die beste Version bin

Ich muss nicht immer nur Top sein
Es darf auch mal ein Flop sein
Nur wichtig ist, dass ich für mich, mit mir zufrieden bin

Refrain:

Es ist gut so wie ich bin, denn ich bin ich
Leb mein Leben in meinem Sinn und dazu stehe ich
Es ist gut so wie ich bin, denn ich bin ich
Leb mein Leben in meinem Sinn und dazu stehe ich

Wenn ich es mag dann will ich laut sein
Was gesagt werden muss nicht totschweigen
Mir wichtig ist, dass ich für mich in meiner Mitte bin

Es muss nicht immer nur schön sein
Es darf auch mal obszön sein
Es reicht wenn ich mit meinem Tun und mit mir im Einklang bin

Refrain

Tu nicht immer nur was Order ist
Nimm dir auch mal das was du willst
Steh zu dem so wie du es siehst
Und akzeptier's genauso wie du bist
Nicht nur benehmen wie es vornehm ist
Nicht immer der sein der andere Ärsche küsst
Opportun das tun was man erwartet
Es ist mein Leben das auf mich wartet

Es ist gut so wie ich bin, denn ich bin ich
Leb mein Leben in meinem Sinn und dazu stehe ich
Es ist gut so wie ich bin, leb mein Leben in meinem Sinn
Es ist gut so wie ich bin, leb mein Leben in meinem Sinn
Es ist gut so wie ich bin, leb mein Leben in meinem Sinn



CHEF IM KOPF 2 (4:12)

Text/Musik und Arrangement: Maks / Die Verwegenen

Mein Chef im Kopf sagt, du sollst nicht so viel denken
Mein Chef im Kopf sagt, lass dich von oben lenken
Ermahnt mich masturbieren ist verboten
Mein Chef im Kopf sagt, leb nach den Geboten

Mein Chef im Kopf sagt, du musst morgens früh aufstehen
Mein Chef im Kopf sagt, du musst zur Arbeit gehen
Knebelt mich, paralyisiert mich mit Moral
Hält mich in Schach, lässt mich im Glauben ich sei normal

Refrain:

Chef im Kopf wie festgeknebelt
Chef im Kopf gut eingenebelt
Chef im Kopf konditioniert
Dein Tier in dir domestiziert
Chef im Kopf gut abgerichtet
Eigenständigkeit vernichtet
Verhält sich wie ein Parasit
Das Individuum unterdrückt



Mein Chef im Kopf unterdrückt mir meinen Mut
Drückt mir den falschen Knopf und ich rast aus vor Wut
Mein Chef im Kopf belächelt höhnisch meine Träume
Hindert mich am Tun und lässt mich vergessen was ich versäume

Refrain

Mein Chef im Kopf meint, ich hab zu viele Laster
Der Sack trimmt mich zum Stereotypen mit Charakter
Konditioniert zu einem stolzen Patrioten
Mein Chef im Kopf macht mich zum nichtdenkenden Idioten

Refrain

Chef im Kopf Versagerangst, Chef im Kopf fest in der Hand
Chef im Kopf alles im Lot, Chef im Kopf Gefühletod
Chef im Kopf hohe Moral, Chef im Kopf ganz normal
Chef im Kopf dein Chefdenker, Chef im Kopf dein Lusthenker



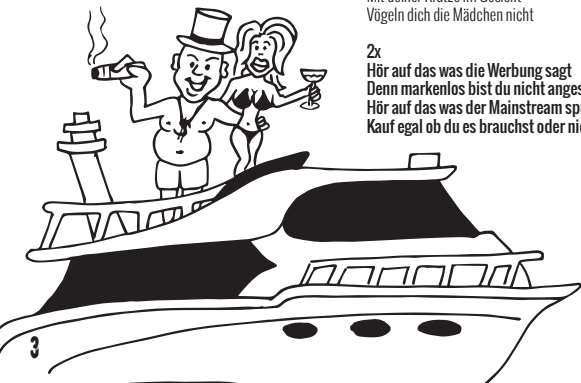
KAVIAR 3 (4:10)

Text / Musik & Arrangement: Maks / Die Verwegenen

Hey, nur mit Marke bist du angesagt
Ohne Armani bist du besser nackt
Mit Lacroix und Ralph Lauren
Bist du erst durchgestylt und schön

Mit Burberry und Hugo Boss
Fällt dir das Glück in deinen Schoß
Trüffel, Kaviar und Dom Perignon
Machen dich erst richtig Lebensfroh

Refrain:
Hör auf das was die Werbung sagt
Denn markenlos bist du nicht angesagt
Hör auf das was der Mainstream spricht
Kauf egal ob du es brauchst oder nicht
Konsum, Konsum, Konsum, Konsum, Konsum
Hör auf das was der Mainstream spricht
Kauf egal ob du es brauchst oder nicht



Prada, Gucci und Calvin Klein
Hey, etwas davon muss schon sein
Porsche, Joop und Raimund Weil
Machen dich erst so richtig geil

Jean Paul Gaultier und Hilfiger
Machen dich zu einem Superstar
Versace, Lui Vutton, Rolex
Verschaffen dir den besten Sex

Refrain

Willst du Chancen auf ein Date
Gegen deinen Mundgeruch hilft nur Colgate
Willst du frisch aussehen und jung
Hilft dir Botox und Solarium
Du brauchst dringend Clerasil
Mit deinen Pickeln kommst du nie ans Ziel
Mit deiner Krätze im Gesicht
Vögel dich die Mädchen nicht

2x
Hör auf das was die Werbung sagt
Denn markenlos bist du nicht angesagt
Hör auf das was der Mainstream spricht
Kauf egal ob du es brauchst oder nicht



SEX EVERYWHERE 12 (5:15)

Text / Musik & Arrangement: Maks / Die Verwegenen

Wanna be your guest in your pants
With my big hard present in my hand
I drill me in your body and soul
I'm a cave explorer in your hole

Sex on the table
Sex on the chair
Sex on the floor
Sex everywhere, yeah

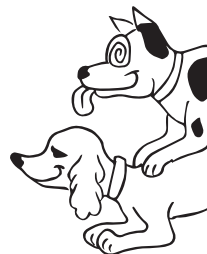
Once in an elevator a girl stepped in
She looked pretty good 'n had a soft white skin
Wore a sexy skirt and under there nothing
We didn't say a word 'n I plugged my cock in

Sex in the kitchen
Sex on the chair
Sex in an elevator
Sex everywhere, yeah

Last time on the beach I met a married girl
She was there in holiday her husband was nowhere
At first she was hesitant but then she wanted all
I pushed her hard and then she licked my balls

Sex in the bar
Sex on the chair
Sex on the beach
Sex everywhere, yeah

4x
Sex in the kitchen
Sex on the chair
Sex on the roof
Sex everywhere, yeah



UNGELOGEN 11 (4:16)

Text / Musik & Arrangement: Maks / Die Verwegenen

Ich mag euer feines Gehabe, gar nicht aufgesetzt
Mag euern Dreck am Stecken, authentisch echt
Mag eure tollen Krawatten, spießig eng
Mag eure Ausdünstung, beißend streng

Refrain:
Nur eure Hauptsache-Wir-Einstellung
Und Ellbogenpolitik
Mag ich nicht, mag ich nicht

Mag eure schmutzigen Finger, riechen nach Genital
Wie ihr im Hohen Haus gackern könnt, find ich genial
Wie lustig ihr seid, wenn ihr den Kuchen teilt, haha wunderbar derb
Eure kleinen Verbrechen, nie aufgeklärt

Refrain

Ich mag eure Intrigen, wie Kabarett
Mag eure Schlittenfahrten, auf heißem Schnee
Lukrative Geschäfte, kleine Exzesse, wie immer ohne Drogen
Eure netten Versprechen, wie immer ungelogen

Refrain

Ich mag eure Intrigen, wie Kabarett
Mag eure Schlittenfahrten, auf heißem Schnee
Ich mag eure Exzesse, wie immer ohne Drogen
Eure netten Versprechen, wie immer ungelogen

2x Refrain



INS BETT 4 (2:24)

Text / Musik & Arrangement: Maks

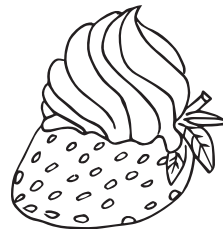
Fall dir nicht auf die Knie
Werd's dir einfach direkt sagen
Will dich jetzt sofort
Will mich mit dir im Bett vergraben

Bei dir bin ich wie ferngesteuert
Hast mir meinen Kopf verdreht
Du bist Plus und ich bin Minus
Ziehst mich an wie ein Magnet

Refrain:
Reden wir nicht lang drum herum
Reduzieren wir es auf's Maximum
Ich sag's dir ganz direkt
Ich will mit dir ins Bett

Will dir keine Szene machen
Mach dir auch nicht den Hof
Will's auch nicht durch die Blume sagen
Wenn ich dich seh' geht mir was hoch

Wenn du deine geilen Hüften schwingst
Saugt's mir Blut aus meinem Kopf
Dann wird's eng in meiner Hose
Ich bin der Deckel du bist mein Topf

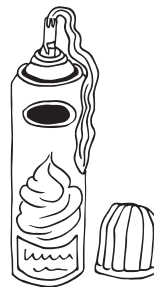


Refrain

Sag's direkt und unzensiert
Steh auf deinen geilen Arsch
Überfall mich wie ein wildes Tier
Komm über mich und blas' mir den Marsch
Wie du Charme und Lust versprühst
Wenn du deine langen Beine streckst
Wie du mich mit deinem Blick ausziehst
Während du dein Biest raus lässt

Refrain

Reden wir nicht lang drum herum
Reduzieren wir es auf's Maximum
Ich sag's dir ganz direkt



BENZIN 5 (3:12)

Text / Musik & Arrangement: Maks / Die Verwegenen

Der Hass nährt den Krieg
Die Sucht treibt den Trieb
Gier fördert Besitzsucht
Der Neid erzeugt Missgunst

Misstrauen schafft Blockaden
Der Stolz Angst vorm Versagen
Eifersucht schafft Unlust
Klammern bringt Verlust

Intrigen und Verleumdung
Kapitale Ausbeutung
Uniform manipuliert
Schwer indoktriniert

Scheinfreiheit in Ketten
Systemmarionetten
Hamster im Rad
Und wer profitiert?

Refrain:
Wir nehmen uns so wichtig
Aber egal was die Menschheit noch für Blödsinnigkeiten macht
Ob wir uns die Schädel einhauen oder leben
Der Natur egal, denn sie wird's immer geben

Pfeif auf die Umwelt
Es hat schon seinen Sinn
Hauptsache ist doch
Dass die Lobby gewinnt

Refrain:
Na na na na na na...



ICH KRIEG DICH 9 (3:26)

Text / Musik & Arrangement: Maks / Die Verwegenen

Du siehst so unanständig gut aus, bist neu in der Stadt?
Komm mit und lass dir zeigen, was ich dir zu zeigen hab
Du meinst das ging dir zu schnell und wolltest das nicht
Hm Baby ich seh's dir doch an, du willst es so wie ich

**Von deinem Kopf
Über den Schritt
Mit Haut und Haaren
Will ich dich, ich krieg dich, ich krieg dich**
I'm gonna get ya honey

Ich merk's an deiner Körpersprache, spür deine geilen Vibrationen
Ich riech wie scharf du bist, bin Opfer deiner Pheromone
Was du für ein Luder bist, wie kraftvoll du dein Becken wippst
Baby wie du kratzen kannst und dabei so verführerisch küsst

**Von deinem Kopf
Über den Schritt
Mit Haut und Haaren
Will ich dich, ich krieg dich, Ich krieg dich**

**Von deinem Kopf
In deinen Schritt
Mit Haut und Haaren
Krieg ich dich, ich krieg dich, Ich krieg dich**



IN EINEM PUNKT 10 (4:09)

Text / Musik & Arrangement: Maks / Die Verwegenen

Im Kochen ist sie schlecht, im Haushalt eine Null
Nicht besonders weise, keinen besonders hohen IQ
Sie ist auch nicht groß, sieht eigentlich scheiße aus
Sie ist ganz schön dick, aber da mach ich mir nix draus

**In einem Punkt is sie richtig gut
In einem Punkt is sie richtig gut**
Sie hat kurze Beine dafür einen dicken Po
Einfach gut gepolstert, dicke Titten sowieso
Beim Putzen is sie mies, beim Bügeln richtig scheiße
Aber doch wichtig ist, wenn ich rede is sie leise

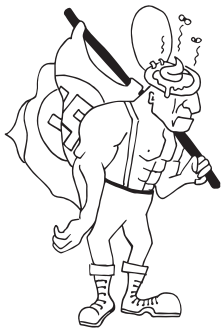
**In einem Punkt is sie richtig gut
In einem Punkt is sie richtig gut**
Kann ja nicht mal Lesen, is unschlüssig im Tun
Sie ist ein geiles Wesen, dafür nicht besonders klug
Sie redet nicht dagegen, in Wahrheit is sie fett
Dafür ist sie recht angepasst, und immer freundlich nett

**In einem Punkt is sie richtig gut
In einem Punkt is sie richtig gut**
Nicht wie all die andern Weiber, sie sucht keinen Streit
Bescheiden ruhig und brav, und allzeit bereit
OK, nicht besonders eloquent und sie is dumm wie Heu
Dafür rennt sie mir nicht davon und bleibt für immer treu

**Und in einem Punkt is sie richtig gut
In einem Punkt is sie richtig gut**
Ihr beißender Geruch nach Urin und kaltem Schweiß
Und ihr Frauenbart machen mich so richtig heiß
Sie stinkt, sie schnarcht, is wirklich nicht adrett
Mir doch scheißegal dafür is sie gut im Bett

**Denn in einem Punkt is sie richtig gut
In einem Punkt is sie richtig gut
In einem Punkt is sie richtig gut
In einem Punkt is sie richtig...**
Und geht sie mal kaputt, entsorg ich sie im Müll
Obwohl ich auf sie steh, man kann's übertreiben mit dem Gefühl
Dann kauf ich mir ne neue, kost ja nicht so viel
Das bisschen Plastik, das bisschen Luft, immer billiger als im Puff





EINFACH GESTRICT 8 (3:34)

Text / Musik: Maks / Die Verwegenen

Du bist Ok und du hast Ohren, wieso hörst du nicht hin?
Du hast Gefühl, nur frag ich mich, wo ist dein Taktsinn?
Hey Scheuklappe, du hast Augen, wieso kannst du nicht sehen?
Hm Dumpfbacke dein Verstand sagt, ist nicht zu verstehen!

Bild dir nicht mehr ein als du bist, einfach gestrickt

Jeder Dreck den du hörst, macht doch Sinn
Denn das was du Arsch am Besten kannst ist voreilige Schlüsse ziehen
Erspar mir deine Vorurteile, die sind geschenkt
Ich brauch keinen, der mir meine Sätze fertig denkt

Bild dir nicht mehr ein als du siehst, einfach gestrickt
Erzähl nicht mehr als Sache ist, du Arschgesicht

Hey du Genie, für dich gilt stets nur deine Meinung
Du bist so leicht in deine Emotion zu treiben
Verurteilst die, die anders sind, stellst sie ins Eck
Und die verhassten Immigranten nehmen dir Depp deine Arbeit weg

Bild dir nicht mehr ein als du bist, einfach gestrickt
Einfach gestrickt
Bild dir nicht mehr ein als du siehst, einfach gestrickt
Einfach gestrickt

Du Siehst Dinge die ich nicht male
Hörst was ich nicht sage
Verklagst ohne zu denken
Bist so leicht zu blenden
Du glaubst an jeden Mist

Erzähl nicht mehr als Sache ist, einfach gestrickt
Bild dir nicht mehr ein als du siehst, einfach gestrickt
Einfach gestrickt
Bild dir nicht mehr ein als du bist



SPÄTER 6 (5:18)

Text & Musik / Arrangement: Maks

Siehst du denn nicht, wie ich leide
Ich mag dich doch du sagst du stehst nur auf Frauen
Zeigst mir nur die kalte Schulter
Und ich soll mich von dir aus über die Häuser hauen
Hey aber später
(wenn ich irgendwann vielleicht mal was geerbt hab)

Dann is es für uns zu spät

Aber später

(und du dann mit mir Sex willst, weil ich Geld hab)

Dann is es für uns zu spät

Für dich steck ich mich sogar in Strumpfhosen und Kleider
Auch wenn ich mich vor allen blamier
Aber ich bin dir, leider

So was von egal, dass du mich nicht mal ignorierst

Hey aber später

(probier ich's bei deiner hässlichen Schwester)

Dann is es für uns zu spät

Aber später

(und wenn's sein muss auch bei deiner unappetitlichen Mutter)

Dann is es für uns zu spät

Miststück

Du meinst, du machst dir nix aus Männern

Und schon gar nix, gar nix aus mir

Und bevor du mir was anfängst

Treibst du es lieber mit Tieren

Aber später (du hochnäsiger Trampel)

Is es für uns zu spät

Aber später (mach ich's vielleicht noch mit deinem Hausschwein)

Dann is es für uns zu spät

Aber später, (wenn du dann an meinen Sack willst, sag ich verpiss dich)

Dann is es viel zu zu spät

Hey, aber Später (du materielles Luder)

Dann is es für uns zu spät

Aber Später (was bildest du dir überhaupt ein)

Dann is es viel zu spät

Hey, aber später (ach leck mich doch)

Dann is es für uns zu spät



PRÄSIDENT 7 (5:14)

Text / Musik & Arrangement: Maks / Die Verwegenen

Wir haben keine Schwänze mehr, denn wir sind jetzt beim Militär
Wir brauchen keine Schwänze mehr, wir f. mit dem
Sturmgewehr

Egal wo man hinsieht, in allen Medien
Sieht man Soldaten, wie sie exerzieren
Wie sie wie Marionetten, mit großen Holzköpfen
Ohne zu denken wie Idioten marschieren

Sie senden News on TV, voller Patriotismus
Seh wie ein Kind vor einem Panzer flieht
Die vielen toten Menschen und Kinder mit Gewehren
Und sie sind so stolz auf ihre Helden im Krieg



Mr. Präsident erzählt uns nutzlose Geschichten
Hat der Typ denn wirklich nicht nur Scheiße im Kopf?
Mit Gottes Segen, gegen die Achse des Bösen
Es gibt nur eine Antwort und drückt den roten Knopf

Refrain:

Die hohen Herrn Militärs, mit Orden am Revers
Spielen Krieg am Reißbrett, pennen im eignen Bett
Vom Instinkt regiert, die Tat legitimiert
Für Glauben und Vaterland, schüren sie den Flächenbrand
Schicken Menschen in den Tot, erzeugen Leid und Not
Mit aller Brutalität geht's nur um Macht und Geld

Die Waffenlobby fordert, wir brauchen den Krieg
Gewehr bei Fuß, seht ihr bereit für den Kampf?
SIR YES SIR! Bereit auch zu morden
Ohne zu denken für das Vaterland



Tolle News auf CNN, voller Patriotismus
Seh wie ein Kind vor einem Panzer flieht
Die vielen toten Menschen und Kinder mit Gewehren
Und sie sind so stolz auf ihre Helden im Krieg



Refrain

BEDENKLICH



DIE VERWEGENEN

Titel

Text/Musik

Zeit

- | | | | |
|----|-------------------|---------------------|-------|
| 1 | Ich | Maks | 03:55 |
| 2 | Chef im Kopf | Maks / Verwegenen | 04:14 |
| 3 | Kaviar | Maks / Verwegenen* | 04:10 |
| 4 | Ins Bett | Maks | 02:24 |
| 5 | Benzin | Maks / Verwegenen | 03:14 |
| 6 | Später | Maks | 05:23 |
| 7 | Präsident | Maks / Verwegenen | 05:13 |
| 8 | Einfach gestrickt | Maks / Verwegenen | 03:35 |
| 9 | Ich krieg dich | Maks / Verwegenen | 03:27 |
| 10 | In einem Punkt | Maks / Verwegenen** | 04:11 |
| 11 | Ungelogen | Maks / Verwegenen* | 04:16 |
| 12 | Sex Everywhere | Maks / Verwegenen* | 05:24 |

CD-0835



**PARENTAL
ADVISORY**
EXPLICIT CONTENT

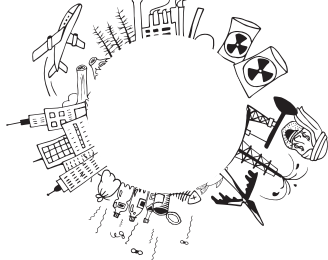
**ATS
RECORDS**

A-4591 Mölln, Austria
Tel.: +43 (0)7584 2454
Fax: +43 (0)7584 245424
e-mail: office@ats-records.com
www.ats-records.com

* Inspiriert durch Riffmasta Hatsch
** Schlagzeug eingespielt von Porno A.



BEDENKLICH



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

LC 7352

CD-0835

DIE VERWEGENEN

A stylized illustration of a person in a red leotard and white shoes, captured in mid-air as if jumping over a horizontal bar. The figure is positioned between the words 'DIE' and 'VERWEGENEN' of the title below.